



ROKIŠKIO KRAŠTO MUZIEJAUS DIREKTORIUS

ĮSAKYMAS DĖL RESPUBLIKINĖS MEDŽIO DROŽĖJŲ DARBŲ KONKURSINĖS PARODOS LIONGINO ŠEPKOS (1907–1985) PREMIJAI LAIMĖTI NUOSTATŲ PATVIRTINIMO

2022 m. balandžio 1 d. Nr. V-16
Rokiškis

Vadovaudamasi Rokiškio krašto muziejaus nuostatų, patvirtintų 2020 m. lapkričio 27 d. Rokiškio rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. TS-297, 32.8 punktu,

1. T v i r t i n u respublikinės medžio drožėjų darbų konkursinės parodos Liongino Šepkos (1907–1985) premijai laimėti nuostatus (pridedama).

2. P r i p a ž i s t u netekusiu galios Rokiškio krašto muziejaus direktoriaus 2021 m. spalio 29 d. įsakymą Nr. V-56 „Dėl XXI respublikinės medžio drožėjų darbų konkursinės parodos Liongino Šepkos (1907–1985) premijai laimėti nuostatų patvirtinimo“.

Direktorė

Nijolė Šniokienė

PATVIRTINTA

Rokiškio krašto muziejaus direktoriaus
2022 m. balandžio 1 d. įsakymu Nr. V-16

RESPUBLIKINĖS MEDŽIO DROŽĖJŲ DARBŲ KONKURSinĖS PARODOS LIONGINO ŠEPKOS (1907–1985) PREMIJAI LAIMĖTI NUOSTATAI

I. BENDRIEJI NUOSTATAI

1. Šie nuostatai reglamentuoja respublikinės medžio drožėjų darbų konkursinės parodos L. Šepkos premijai laimėti tikslą ir uždavinius, organizavimo, dalyvių apdovanojimo tvarką.
2. Konkursinę parodą organizuoja Rokiškio krašto muziejus.
3. Premiją steigia Rokiškio rajono savivaldybė.
4. Premijos dydį nustato Rokiškio rajono savivaldybės taryba. Atsiradus rėmėjams, premijinis fondas gali būti didinamas, taip pat steigiamos tikslinės ir paskatinamosios premijos.
5. Paroda organizuojama kas dvejus metus.

III. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

6. Konkursinėje parodoje turi teisę dalyvauti Lietuvos medžio drožėjai, liaudies menininkai, tautodailininkai, moksleiviai, jaunimas ir kiti asmenys. Drožėjai, pelnę Liongino Šepkos premiją, pakartotinai siekti laureato vardo turi teisę po 5 metų.
7. Taikomosios dailės drožiniai į parodą nepriimami.
8. Parodos data ir kontaktinė informacija, reikalinga dalyvio paraiškai pateikti, skelbiama Rokiškio krašto muziejaus svetainėje www.muzejusrokiskyje.lt likus ne vėliau kaip 1 mėn. iki parodos pradžios.
9. Autorius pateikia laisvos formos dalyvio paraišką, savo kūrybinę biografiją, nuotrauką, kontaktinius duomenis, parodai teikiamų darbų sąrašą (nurodant kūrinio pavadinimą, sukūrimo datą, atlikimo techniką bei matmenis) ne vėliau kaip prieš 20 d. iki parodos pradžios.
10. Likus ne mažiau nei 10 dienų iki parodos atidarymo, darbai turi būti pristatomi į Rokiškio krašto muziejų, Tyzenhauzų g. 5, Rokiškis.
11. Organizatoriai turi teisę neeksponuoti darbų, neatitinkančių šių nuostatų reikalavimų ar turinčių akivaizdžių defektų (drožiniai yra suskilę, sutepti ar nebaigti drožti ir pan.).

IV. KONKURSinĖS PARODOS DARBŲ VERTINIMAS IR DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

12. Konkurso darbus vertina komisija, sudaryta Rokiškio krašto muziejaus direktoriaus įsakymu iš komisijos pirmininko ir 6 narių – meno ekspertų, skulptorių, konkurso organizatorių.
13. Vertinimo kriterijai:
 - 13.1. Drožinių kolekcijos vientisumas, originalumas, meniškumas;
 - 13.2. Etninių kultūros tradicijų tęstinumas, kūrybiškas tradicijos interpretavimas;
 - 13.3. Kūrinių atlikimo meistriškumas.
14. Papildomų nominacijų, tikslinių premijų skaičių, jų vertinimo kriterijus nustato vertinimo komisija.
15. Premijos laureatas nustatomas atviru komisijos balsavimu. Premijos laureatu pripažįstamas parodos dalyvis, gavęs daugiausia komisijos balsų. Jeigu du pretendentai surenka

vienodą skaičių balsų, sprendžiamojo balsu teisę turi komisijos pirmininkas. Komisija bendru sprendimu turi teisę pagrindinę premiją skirti keliems dalyviams.

16. Laureato išrinkimas įforminamas komisijos posėdžio protokolu, kurį pasirašo komisijos pirmininkas ir sekretorius.

17. Visi konkurso dalyviai apdovanojami dalyvio diplomais.

18. Konkursinės parodos premijos įteikimo vieta ir laikas nurodomi muziejaus svetainėje www.muziejusrokiskyje.lt.