



**ROKIŠKIO KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL RESPUBLIKINIO FOTOGRAFIJŲ KONKURSO „FOCUS“ ORGANIZAVIMO
NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2020 m. lapkričio 27 d. Nr. 39 V
Rokiškis

Vadovaujantis Rokiškio kultūros centro nuostatų 15.5. punktu,

1. T v i r t i n u Tarptautinės fotografijos meno rezidencijos FOCUS atrankos – konkurso organizavimo nuostatus (priedas Nr. 1).
2. T v i r t i n u Lietuvos profesionalių teatrų festivalio VAIDINAME ŽEMDIRBIAMS organizavimo nuostatus (priedas Nr. 2).

Direktorė

Vaiva Baltrūnaitė Kirstukienė

LIETUVOS PROFESIONALIŲ TEATRŲ FESTIVALIO „VAIDINAME ŽEMDIRBIAMS“ NUOSTATAI

I BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos profesionalių teatrų festivalis (toliau – Festivalis), „VAIDINAME ŽEMDIRBIAMS“ Rokiškyje – aukštos meninės kokybės kultūrinis renginys, kurio metu pristatomi geriausi ir naujausi spektakliai.
2. Festivalis rengiamas kiekvienais metais, vasario-balandžio mėnesiais Rokiškio miesto Kultūros centre.
3. Festivalio organizatorius – Rokiškio Kultūros centras (toliau – Organizatorius).
4. Festivalio organizavimui Rokiškio rajono savivaldybės Mero potvarkiu yra sudaroma komisija iš
5. 5 asmenų ne vėliau kaip 30 kalendorinių dienų iki festivalio pradžios.
6. Festivalio vieta – Rokiškio kultūros centras (Respublikos g. 96): didžioji (460 vietų) ir mažoji (100 vietų) salės.

II FESTIVALIO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

7. Festivalio tikslas – suteikti Rokiškio bei aplinkinių Aukštaitijos regiono rajonų gyventojams unikalią galimybę nevykstant į didžiuosius Lietuvos miestus pamatyti geriausius Lietuvos profesionalių teatrų naujausius pastatymus.
7. Festivalio uždaviniai:
 - 7.1. Tęsti Rokiškio krašto teatrinės tradicijas;
 - 7.2. Užtikrinti Lietuvos profesionalaus teatro meno prieinamumą Aukštaitijos regione, išsaugant tradicinį Lietuvos profesionalių teatrų festivalį „VAIDINAME ŽEMDIRBIAMS“;
 - 7.3. Užtikrinti profesionalaus teatrinio meno sklaidą pakviečiant ne mažiau kaip 10 Lietuvos profesionalaus teatrus;
 - 7.4. Suteikti galimybę skirtingų amžiaus grupių bei poreikių žiūrovams pamatyti naujausius profesionalių teatrų spektaklius;
 - 7.5. Ugdyti vaikų ir jaunimo teatro meno suvokimą bei formuoti jaunųjų žiūrovų teatrinės tradicijas.

III FESTIVALIO ORGANIZAVIMAS

8. Tikslią Festivalio organizavimo datą kiekvienais metais nustato ir skelbia Organizatorius.
9. Pasiūlymai dalyvauti Festivalyje teikiami elektroniniu paštu ir/arba žodžiu iki kiekvienų metų gruodžio 31 d.
10. Atsakymą dėl dalyvavimo Festivalyje Organizatorius pateikia ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo pasiūlymų priėmimo pabaigos.
11. Festivalyje dalyvaujančius teatrus pasirenka Organizatorius.
12. Pirmenybė teikiama premjeriniams spektakliams.

13. Pakviesti dalyviai Organizatoriui pateikia: informaciją apie techninius spektaklio reikalavimus, tekstinį spektaklio aprašymą, kokybiškas nuotraukas, teatro ir/ar spektaklio logotipą, spektaklio plakatus, skrajutes, garso ir vaizdo klipus.
14. Festivalio dalyviai – Lietuvos profesionalūs teatrai turintys valstybinio ir nacionalinio teatro statusą, kiti profesionalūs teatrai priklausantys miestų savivaldybėms ir profesionalūs nepriklausomi teatriniai judėjimai.
15. Dalyviai į festivalį atvyksta savo lėšomis.
16. Kiekvienam Festivaliui sudaroma unikali festivalio vertinimo komisija – žiuri (toliau – komisija), iš 5-7 narių, į kurios sudėtį įeina režisieriai, aktoriai, scenografai ir dailininkai, miesto bendruomenės ir Rokiškio rajono savivaldybės atstovai
17. Komisijai vadovauja, jos veiklą planuoja ir organizuoja komisijos pirmininkas, jo nesant – komisijos pirmininko pavaduotojas.
18. Komisijos veiklos forma – posėdžiai (ne mažiau 3 posėdžiai).
19. Komisijos sprendimai įforminami protokolais.
20. Komisija vertina spektaklius, atsižvelgdama į šiuos kriterijus:
 - 20.1. Spektaklio tematikos aktualumas;
 - 20.2. Spektaklio meninė vertė;
 - 20.3. Režisūrinių priemonių poveikumas;
 - 20.4. Aktorių meistriškumas;
 - 20.5. Režisūrinio ir aktorinio meistriškumo dermė;
 - 20.6. Teatrinės raiškos priemonių panaudojimo tikslingumas;
 - 20.7. Garso ir šviesos režisierių meistriškumas bei taikomų priemonių poveikumas;
 - 20.8. Spektaklio scenografijos ir kostiumų meninė vertė.
21. Komisija renka laureatus į šias tradicines nominacijas:
 - 21.1. Geriausias Festivalio spektaklis;
 - 22.2. Geriausias Festivalio spektaklis vaikams;
 - 22.3. Geriausias Festivalio moters vaidmuo;
 - 22.4. Geriausias Festivalio vyro vaidmuo;
 - 22.5. Geriausias Festivalio nepagrindinis vaidmuo;
 - 22.6. Specialus žiuri prizas.
23. Atsižvelgiant į einamųjų metų festivalio premijų fondą, spektakliai gali būti nominuojami ir kitose kategorijose, o laureatus taip pat išrenka komisija.
24. Komisija laureatus kiekvienoje nominacijoje išrenka balsuodama. Nuomonėms pasidalijus po lygiai, lemia pirmininko balsas.
25. Festivalyje tradiciškai yra steigiami žiūrovų ir jaunųjų žiūrovų prizai.
26. Žiūrovų ir jaunųjų žiūrovų prizus renka festivalio žiūrovai. Prieš kiekvieną spektaklį žiūrovas įeidamas į salę gauna du lapelius su žodžiais „Taip“ ir „Ne“. Po spektaklio žiūrovas pasirenka vieną lapelį su vienu žodžiu – „Taip“ arba „Ne“, kurį atiduoda festivalio organizatoriams.
27. Lapelius skaičiuoja Rokiškio kultūros centro direktoriaus įsakymu sudaryta balsų skaičiavimo komisija, kurią sudaro 3 asmenys, iš kurių vienas profesionalus buhalteris.
28. Skaičiavimo komisija suskaičiavusi lapelius išveda procentą ir paskelbia jį viešai.
29. Daugiausiai žiūrovų balsų ir aukščiausią procentą surinkęs spektaklis pelno žiūrovų ir jaunųjų žiūrovų prizus.
30. Specialius prizus ir nominacijas gali steigti organizatorius, rėmėjai.

31. Festivalio dalyviai apie tai, jog tapo laureatais, informuojami ne vėliau kaip 1 dieną iki festivalio uždarymo. Laureatai į festivalio apdovanojimų vakarą įsipareigoja atvykti patys arba atsiųsti savo atstovus.

IV FESTIVALIO PREMIJOS

32. Festivalio laureatai apdovanojama pinigineis premijomis ir kitomis dovanomis.

33. Premijų dydis, išskyrus premijas „Geriausias festivalio spektaklis“ ir „Geriausias festivalio spektaklis vaikams“ priklauso nuo festivalio biudžeto.

34. Premiją „Geriausias festivalio spektakliui“ steigia Rokiškio rajono savivaldybė. Premijos dydis ne mažiau nei 3000,00 Eur.

35. Premiją „Geriausias festivalio spektaklis vaikams“ steigia Akcinė bendrovė „Rokiškio sūris“.

36. Premijos dydis ne mažiau nei 3000,00 Eur.

37. Festivalio reklaminė informacija viešinama: respublikinės ir regioninės žiniasklaidos priemonėse; Organizatoriaus tinklapyje bei socialiniame profilyje, dalinama informacinė medžiaga (plakatai, afišos, bukletai) viešinami regiono kultūros, švietimo, verslo organizacijose.

V FESTIVALIO FINANSAVIMAS

38. Festivalio finansavimo šaltiniai:

38.1. Lėšos gaunamos konkurso būdu iš Lietuvos Kultūros tarybos, Rokiškio rajono savivaldybės bei privačių rėmėjų;

38.2. Rokiškio kultūros centras prisideda prie festivalio specialiosiomis įstaigos lėšomis.

LIETUVOS PROFESIONALIŲ TEATRŲ FESTIVALIO „VAIDINAME ŽEMDIRBIAMS“ NUOSTATAI

I BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Lietuvos profesionalių teatrų festivalis (toliau – Festivalis), „VAIDINAME ŽEMDIRBIAMS“ Rokiškyje – aukštos meninės kokybės kultūrinis renginys, kurio metu pristatomi geriausi ir naujausi spektakliai.
2. Festivalis rengiamas kiekvienais metais, vasario-balandžio mėnesiais Rokiškio miesto Kultūros centre.
3. Festivalio organizatorius – Rokiškio Kultūros centras (toliau – Organizatorius).
4. Festivalio organizavimui Rokiškio rajono savivaldybės Mero potvarkiu yra sudaroma komisija iš
5. 5 asmenų ne vėliau kaip 30 kalendorinių dienų iki festivalio pradžios.
6. Festivalio vieta – Rokiškio kultūros centras (Respublikos g. 96): didžioji (460 vietų) ir mažoji (100 vietų) salės.

II FESTIVALIO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

7. Festivalio tikslas – suteikti Rokiškio bei aplinkinių Aukštaitijos regiono rajonų gyventojams unikalią galimybę nevykstant į didžiuosius Lietuvos miestus pamatyti geriausius Lietuvos profesionalių teatrų naujausius pastatymus.
7. Festivalio uždaviniai:
 - 7.1. Tęsti Rokiškio krašto teatrines tradicijas;
 - 7.2. Užtikrinti Lietuvos profesionalaus teatro meno prieinamumą Aukštaitijos regione, išsaugant tradicinį Lietuvos profesionalių teatrų festivalį „VAIDINAME ŽEMDIRBIAMS“;
 - 7.3. Užtikrinti profesionalaus teatrinio meno sklaidą pakviečiant ne mažiau kaip 10 Lietuvos profesionalaus teatrus;
 - 7.4. Suteikti galimybę skirtingų amžiaus grupių bei poreikių žiūrovams pamatyti naujausius profesionalių teatrų spektaklius;
 - 7.5. Ugdyti vaikų ir jaunimo teatro meno suvokimą bei formuoti jaunųjų žiūrovų teatrines tradicijas.

III FESTIVALIO ORGANIZAVIMAS

8. Tikslią Festivalio organizavimo datą kiekvienais metais nustato ir skelbia Organizatorius.
9. Pasiūlymai dalyvauti Festivalyje teikiami elektroniniu paštu ir/arba žodžiu iki kiekvienų metų gruodžio 31 d.
10. Atsakymą dėl dalyvavimo Festivalyje Organizatorius pateikia ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo pasiūlymų priėmimo pabaigos.
11. Festivalyje dalyvaujančius teatrus pasirenka Organizatorius.
12. Pirmenybė teikiama premjeriniams spektakliams.

13. Pakviesti dalyviai Organizatoriui pateikia: informaciją apie techninius spektaklio reikalavimus, tekstinį spektaklio aprašymą, kokybiškas nuotraukas, teatro ir/ar spektaklio logotipą, spektaklio plakatus, skrajutes, garso ir vaizdo klipus.
14. Festivalio dalyviai – Lietuvos profesionalūs teatrai turintys valstybinio ir nacionalinio teatro statusą, kiti profesionalūs teatrai priklausantys miestų savivaldybėms ir profesionalūs nepriklausomi teatriniai judėjimai.
15. Dalyviai į festivalį atvyksta savo lėšomis.
16. Kiekvienam Festivaliui sudaroma unikali festivalio vertinimo komisija – žiuri (toliau – komisija), iš 5-7 narių, į kurios sudėtį įeina režisieriai, aktoriai, scenografai ir dailininkai, miesto bendruomenės ir Rokiškio rajono savivaldybės atstovai
17. Komisijai vadovauja, jos veiklą planuoja ir organizuoja komisijos pirmininkas, jo nesant – komisijos pirmininko pavaduotojas.
18. Komisijos veiklos forma – posėdžiai (ne mažiau 3 posėdžiai).
19. Komisijos sprendimai įforminami protokolais.
20. Komisija vertina spektaklius, atsižvelgdama į šiuos kriterijus:
 - 20.1. Spektaklio tematikos aktualumas;
 - 20.2. Spektaklio meninė vertė;
 - 20.3. Režisūrinių priemonių poveikumas;
 - 20.4. Aktorių meistriškumas;
 - 20.5. Režisūrinio ir aktorinio meistriškumo dermė;
 - 20.6. Teatrinės raiškos priemonių panaudojimo tikslingumas;
 - 20.7. Garso ir šviesos režisierių meistriškumas bei taikomų priemonių poveikumas;
 - 20.8. Spektaklio scenografijos ir kostiumų meninė vertė.
21. Komisija renka laureatus į šias tradicines nominacijas:
 - 21.1. Geriausias Festivalio spektaklis;
 - 22.2. Geriausias Festivalio spektaklis vaikams;
 - 22.3. Geriausias Festivalio moters vaidmuo;
 - 22.4. Geriausias Festivalio vyro vaidmuo;
 - 22.5. Geriausias Festivalio nepagrindinis vaidmuo;
 - 22.6. Specialus žiuri prizas.
23. Atsižvelgiant į einamųjų metų festivalio premijų fondą, spektakliai gali būti nominuojami ir kitose kategorijose, o laureatus taip pat išrenka komisija.
24. Komisija laureatus kiekvienoje nominacijoje išrenka balsuodama. Nuomonėms pasidalijus po lygiai, lemia pirmininko balsas.
25. Festivalyje tradiciškai yra steigiami žiūrovų ir jaunųjų žiūrovų prizai.
26. Žiūrovų ir jaunųjų žiūrovų prizus renka festivalio žiūrovai. Prieš kiekvieną spektaklį žiūrovas įeidamas į salę gauna du lapelius su žodžiais „Taip“ ir „Ne“. Po spektaklio žiūrovas pasirenka vieną lapelį su vienu žodžiu – „Taip“ arba „Ne“, kurį atiduoda festivalio organizatoriams.
27. Lapelius skaičiuoja Rokiškio kultūros centro direktoriaus įsakymu sudaryta balsų skaičiavimo komisija, kurią sudaro 3 asmenys, iš kurių vienas profesionalus buhalteris.
28. Skaičiavimo komisija suskaičiavusi lapelius išveda procentą ir paskelbia jį viešai.
29. Daugiausiai žiūrovų balsų ir aukščiausią procentą surinkęs spektaklis pelno žiūrovų ir jaunųjų žiūrovų prizus.
30. Specialius prizus ir nominacijas gali steigti organizatorius, rėmėjai.

31. Festivalio dalyviai apie tai, jog tapo laureatais, informuojami ne vėliau kaip 1 dieną iki festivalio uždarymo. Laureatai į festivalio apdovanojimų vakarą įsipareigoja atvykti patys arba atsiųsti savo atstovus.

IV FESTIVALIO PREMIJOS

32. Festivalio laureatai apdovanojama pinigineis premijomis ir kitomis dovanomis.

33. Premijų dydis, išskyrus premijas „Geriausias festivalio spektaklis“ ir „Geriausias festivalio spektaklis vaikams“ priklauso nuo festivalio biudžeto.

34. Premiją „Geriausias festivalio spektakliui“ steigia Rokiškio rajono savivaldybė. Premijos dydis ne mažiau nei 3000,00 Eur.

35. Premiją „Geriausias festivalio spektaklis vaikams“ steigia Akcinė bendrovė „Rokiškio sūris“.

36. Premijos dydis ne mažiau nei 3000,00 Eur.

37. Festivalio reklaminė informacija viešinama: respublikinės ir regioninės žiniasklaidos priemonėse; Organizatoriaus tinklapyje bei socialiniame profilyje, dalinama informacinė medžiaga (plakatai, afišos, bukletai) viešinami regiono kultūros, švietimo, verslo organizacijose.

V FESTIVALIO FINANSAVIMAS

38. Festivalio finansavimo šaltiniai:

38.1. Lėšos gaunamos konkurso būdu iš Lietuvos Kultūros tarybos, Rokiškio rajono savivaldybės bei privačių rėmėjų;

38.2. Rokiškio kultūros centras prisideda prie festivalio specialiosiomis įstaigos lėšomis.