

PATIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos
Panevėžio-Utenos teritorinio skyriaus vedėjas Arūnas Giraitis
(pareigų pavadinimas)

2021 m. lapkričio 8 d. tvirtinimo aktas Nr. LRPU-148-(12.98-P)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2021-11-08 Nr. IRPUS-11-(12.98-P)

Panevėžys

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras): Duokiškio motorinis malūnas, u.k. 2284;

1.2. adresas: Rokiškio rajono sav., Kamajų sen., Duokiškio mstl., Bedugnio g. 20;

1.3. įrašymo į registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): Kultūros vertybių apsaugos departamento direktoriaus įsakymas 1995-06-12 Nr. 71;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): -;

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymas 2005-04-29 Nr. IV-190;

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.): -;

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre): Nr. 7320-0003-0028;

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre): unikalus pastato Nr. 7393-3003-3020;

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): -;

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas):

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2020-11-10 aktas Nr. KPD-RM-2502/2 .

Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, Kultūros paveldo centras, 2020-07-31;

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ir padalinio adresas):

Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Šnipiškių g. 3, Vilnius,

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio-Utenos teritorinis skyrius, Respublikos g. 38, LT-35173 Panevėžys, tel./faks. (8 45) 581780, el. paštas: panevezys-utena@kpd.lt.

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

Turi būti išsaugotos Duokiškio motorinio malūno, u.k. 2284, vertinimo tarybos akte nustatytos vertingosios savybės:

1) tūrinė erdvinė kompozicija - kompaktinis, stačiakampio plano, 2 a. su pastoge (vėliau pristatytas gyvenamas dviejų aukštų priestatas, V ir Š priestatai; stogo forma – dvišlaitė; kiti stogo elementai - Š ir P pusės lėkiai, Š pusėje vėtrungė su įrašu: "1933";

2) aukštų išplanavimas - salinės planinės struktūros, tarpaukštyje aikštelė; kapitalinių sienų tinklas; sienų angos, nišos - stačiakampės langų ir durų angos;

3) konstrukcijos - medinių lentų sienų tipas; medinės sijinės perdangos tipas; lauko akmenų mūro pamatai; medinių gegnių stogo konstrukcijų tipas; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir skaidymo tipas; grindų medinių lentų tipas; V fasado dvivėrių vartų tipas; medinės

vienvėris durys su apkaustais; durų vyriai, rankenos, spyna; pastogės dvivėris dangtis; funkcinė įranga - medinių laiptų tipas; svarstyklės; dėžė; technologinė įranga - girnų komplektas; girkos; girnų kubilai; transmisija, krumpliaračiai; skriemuliai; kaušinis elevatorius; piklius; kruopinė; rankovių liekanos; filtrai; šulratis; piltuvai; inžinerinė įranga - krosnies tipas;

4) fasadų apdaila ir puošyba - fasadų apkalimo medinėmis vertikaliomis lentomis su antlenčiais tipas; langų apvadų apkalimo tipas.

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu (toliau – NKPAĮ), valdytojo pareiga išsaugoti nekilnojamąją kultūros vertybę.

Valdytojas privalo:

1) prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, vietovę, laiku šalinti atsiradusius defektus ir apsaugoti statinius nuo neigiamo aplinkos poveikio; patalpose, kurių interjeras vertingas, palaikyti reikiama mikroklimatą; laiku atnaujinti želdinius, šalinti savaime užaugančius augalus, teritorijoje šienauti žolę ir genėti medžius, valyti šiukšles, šalinti taršos šaltinius; istorinius želdynus – kultūros paveldo objektus prižiūrėti ir tvarkyti pagal kultūros ministro patvirtintą paveldo tvarkybos reglamentą, skirtą istorinių želdynų tvarkybai ir suderintą su Aplinkos ministerija;

2) pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamajai kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo;

3) leisti kultūros ministro nustatyta tvarka Departamento, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti kultūros paveldo objektą ar vietovę, fiksuoti kultūros paveldo objekto ar vietovės būklę ir sutartomis sąlygomis atlikti tyrimus;

4) sudaryti šio įstatymo ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamąsias kultūros vertybes;

5) leisti už apsaugą atsakingai institucijai kultūros paveldo objektą ženklinti tipinėmis ir (ar) individualiai sukurtais lentomis ir rodyklėmis;

6) įgyvendinti apsaugos techninių priemonių įrengimo ir kitus neatidėliotinus saugojimo darbus, nustatytus kultūros ministro.

Duokiškio motorinis malūnas, u.k. 2284, paskelbtas valstybės saugomu viešajam pažinimui ir naudojimui.

1. Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomame objekte draudžiama:

1) naikinti ar kitaip žaloti saugomo objekto vertingąsias savybes;

2) naikinti ar žaloti saugomo objekto ženkliniui skirtas lentas, informacinius standus.

2. Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomoje nekilnojamajoje kultūros vertybėje draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai: kultūros paveldo objektą pritaikyti kitiems, negu nurodyta nekilnojamosios kultūros vertybės pase, naudojimo būdams; padidinti saugomų statinių naudojimo intensyvumą, pristatyti priestatus, papildomus aukštus, įrengti naujas mansardas, formuoti naują planinę struktūrą ir kitaip naikinti autentiškumo požymius.

3. Siekiant, kad saugomo objekto vertingosioms savybėms nebūtų padaryta neigiamo poveikio, turi būti gautas už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos sutikimas, jeigu norima:

1) keisti saugomų statinių paskirtį;

2) įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius saugomų statinių išorėje.

4. Kultūros paveldo objektuose, jų teritorijose ir apsaugos zonose reklama įrengiama pagal kultūros ministro patvirtintas taisykles.

5. Privačios nuosavybės teise valdomo kultūros paveldo objekto valdytojas gali imti užmokestį už kultūros paveldo statinio vidaus patalpų bei teritorijos lankymą ar rinkti iš lankytojų aukas (užmokestį) kultūros paveldo objekto priežiūrai ir tvarkybai, reikalauti atlygio už objekto vaizdo naudojimą komercinei reklamai.

Priežiūros sąlygos

Duokiškio motorinio malūno, u.k. 2284, priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šios kultūros vertybės ir jos teritorijos būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti statinio ir jo teritorijos autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo.

Savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos statinio priežiūros darbus: atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio, grąžinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų.

Statinio priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros paveldo departamento leidimo, darbai apmokami statinio savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

Statinio (jo dalies) savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie šios kultūros vertybės ar jos teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento teritoriniam skyriui ir imtis priemonių statinio vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

Naudojimo sąlygos

Naudojant statinį (jo dalį), turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos dalys bei elementai, sudarytos sąlygos jį eksponuoti.

Naudojant statinį (jo dalį), jo teritoriją ir pritaikant juos dabarties poreikiams, negalima iš esmės keisti statinio vertingų dalių bei elementų, žaloti autentiškos medžiagos.

Naudojant statinį (jo dalį) ir jo teritoriją, draudžiama: gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas; įrengti sąvartynus, laikyti atliekas; naudoti gamybines stakles ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas; įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu esamoms vertybėms temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu.

Tvarkymo sąlygos

Statinio tvarkymo darbai yra taikomieji tyrimai, remontas, avarijos grėsmės pašalinimas, konservavimas, restauravimas.

Tvarkymo darbų tikslas – garantuoti gerą fizinę statinio būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti nustatytą sudėtį ir apimtį, pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją.

Visas vertingas dalis bei elementus draudžiama griauti ar kitaip naikinti.

Statinio (jo dalies) tvarkymo darbai atliekami gavus Kultūros paveldo departamento leidimą.

Taikomieji tyrimai - pažinimo darbai, kurių tikslas surinkti duomenis apie kultūros paveldo objektą, reikalingus tvarkymo darbų projektui parengti, taip pat nustatyti ir / ar patikslinti jo vertingąsias savybes.

Kultūros paveldo objekto remontas - prarastų fizinių savybių atstatymo darbai, kuriuos atliekant maksimaliai saugomos vertingosios savybės.

Avarijos grėsmės pašalinimo darbai - kultūros paveldo objektų fizinės būklės stabilizavimo ir /ar iškilusios sunykimo grėsmės pašalinimo darbai.

Konservavimui priskiriami: tyrimais pagrįsti darbai, kurių tikslas yra stabilizuoti esamą kultūros paveldo objekto būklę ir apsaugoti nuo savaiminio nykimo; kultūros paveldo statinio (jo dalių) užkonservavimas, kai nustojama juo naudotis arba laikinai apribojami, sustabdomi ar uždraudžiami jame vykdomi darbai.

Restauravimui priskiriami tyrimais pagrįsti darbai, kuriais išsaugomas kultūros paveldo objekto autentiškumas ir vertingosios savybės, grąžinama pirminė išraiška ar savitas pavidalas – forma.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Nustatytas vizualinės apsaugos pozonis.

1. Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomo kultūros paveldo objekto teritorijoje ir jų apsaugos zonos draudžiama:

a) statyti statinius, kurie dėl savo aukščio, apimties ar išraiškos būdo arba formos nustelbtų nekilnojamąsias kultūros vertybes arba trukdytų jas apžvelgti;

b) naikinti ar kitaip žaloti paminklines lentas, nekilnojamąsias kultūros vertybės informacinius standus arba kultūros paveldo objektų ar vietovių teritorijos ir jų apsaugos zonos ribženklis ir kitus statinius

b) naikinti ar kitaip žaloti paminklines lentas, nekilnojamosios kultūros vertybės informacinius standus arba kultūros paveldo objektų ar vietovių teritorijos ir jų apsaugos zonos riboženkliai ir kitus statinius

ir (ar) daiktus, skirtus vertingosioms savybėms pažymėti ar parodančius, kad teritorija yra saugoma kaip nekilnojamoji kultūros vertybė. Šie statiniai ir (ar) daiktai gali būti keičiami ar statomi nauji tik gavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimą projektui ar numatomi veiklai Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme, Statybos įstatyme ar kultūros ministro nustatyta tvarka;

2. Viešajam pažinimui ir naudojimui saugomo objekto teritorijoje ir jo apsaugos zonose, Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme, Statybos įstatyme, Teritorijų planavimo įstatyme, Žemės įstatyme ar kultūros ministro nustatyta tvarka negavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimo (derinimo) projektui ar numatomi veiklai, draudžiama:

a) statyti statinius ir įrenginius, keisti jų aukštį, keisti upių vagas, keisti esamus ir įrengti naujus vandens telkinius, keisti reljefą, įrengti naujus ar plėsti esamus karjerus, sodinti vertingąsias savybes užstosiančius želdinius;

b) įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius kultūros paveldo statinių išorėje.

Nenustatomas apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis.

PRIEDAI:

1. -

Vyriausioji specialistė
(reglamentą parengusio pareigos)


(parašas)
Birtė Beresnevičienė
(vardas, pavardė)



¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/>

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2021-11-08 Nr. LRPU-148-(12.98-P)

Panevėžys

Tvirtinu Duokiškio motorinio malūno, u.k. 2284,
(kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre)

individualų apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2021 m. lapkričio 8 d.

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio-Utenos teritorinio skyriaus vyriausioji specialistė Birutė Beresnevičienė

Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona
- nenustatomas apsaugos nuo fizinio poveikio pozonis
- nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:
Kultūros paveldo centras.

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 4 lapai.

Kultūros vertybės, u.k. 2284, individualus apsaugos reglamentas 2019-03-20 Nr. IRPS-17 pripažintas netekusiu galios Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2021-08-24 įsakymu Nr. Į-221 „Dėl Motorinio malūno, u.k. 2284, Rokiškio rajono sav., Kamajų sen., Duokiškio mstl., Bedugnio g. 16, individualaus apsaugos reglamento 2019-03-20 Nr. IRPS-17 pripažinimo netekusiu galios“.

Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Panevėžio-Utenos
teritorinio skyriaus vedėjas
(tvirtinančiojo pareigos)


(parašas) Arūnas Giraitis
(vardas, pavardė)

