

UNESCO KVIETIMAS DALYVAUTI TARPTAUTINIAME KADRUOČIŲ PIEŠIMO KONKURSE

„Pavelduko („Patrimonito“) pasaulio paveldo nuotyčiai“ yra viena iš sėkmingiausių Pasaulio paveldo švietimo programos veiklų, vykdomų nuo 2002 m. Animacinių filmų serija siekiama didinti jaunimo informuotumą apie paveldo išsaugojimo svarbą, taikant metodą „jaunimas jaunimui“, kuriuo būtų perduodama paveldo išsaugojimo svarba bendraamžių tarpe.

Iki šiol sukurta 14 „Pavelduko pasaulio paveldo nuotyčiai“ epizodų, su kuriais visuomenė gali susipažinti UNESCO interneto [svetainėje](#) ir UNESCO socialinių medijų kanaluose.

TEMA: PASAULIO PAVELDAS IR KLIMATO KAITA

Klimato kaita yra viena iš svarbiausių šių laikų problemų ir viena didžiausių grėsmių, su kuriomis susiduria kultūros ir gamtos paveldas. Pastaruoju metu, stebime suintensyvėjusius pranešimus apie kultūros ir gamtos paveldo objektus, įskaitant daugelį UNESCO pasaulio paveldo vietovių ir juose kylančius gaisrus, potvynius, audras bei gresiantį visuotinį nykimą. Dėl įvairių gamtinių stichijų vyksta gyventojų išskeldinimas ir priverstinė migracija, tad gali būti prarasti reikšmingi kultūriniai ryšiai ir autentiškas gyvenimo būdas visiems laikams. Todėl labai svarbu, kad visų kartų atstovai prisidėtų prie sklaidos visuomenėse apie klimato kaitos poveikį kultūrinei ir biologinei įvairovei, ekosistemų funkcijoms bei pasaulio gamtos ir kultūros paveldui.

Atsižvelgdami į tai, kviečiame jaunimą iš viso pasaulio apmąstyti opią klimato kaitos problemą ir poveikį pasaulio paveldo vietovėms, taip pat, jūsų nuomone, galimus sprendimus ar priemones, kurios padėtų spręsti šiuos iššūkius!

Daugiau informacijos:

- apie Pasaulio paveldo sąrašą ir vietas: <https://whc.unesco.org/en/list/>
- apie klimato kaitos ir pasaulio paveldo temą: <https://whc.unesco.org/en/climatechange/>

KAS GALI DALYVAUTI:

Konkurse gali dalyvauti **12-18 metų** amžiaus jaunuoliai.

Darbai turi būti sukurti tik paties (-ų) dalyvio (-ių) ranka arba naudojant skaitmenines piešimo priemones. Bet kuriuo atveju, skenuotos kopijos turi būti atsiųstos el. paštu arba originalios kopijos (piešimo ranka atveju) ar atspausdintos versijos (skaitmeninių darbų atveju) turi būti atsiųstos paštu.

KAIP DALYVAUTI:

Kadruočių ruošimas yra labai panašus į komiksų piešimą. Tai scenarijus, kuriame chronologine seka eskizais pateikiama istorija. Paprastai kadruotė piešiama pieštuku, rašalu arba skaitmeninėmis piešimo priemonėmis. Istorijos vaizdai arba vaizdinės iliustracijos pateikiamos naudojant eilę kadruų.

Istorija ir piešinys turėtų atspindėti:

- dalyvio žinias apie pasirinktą UNESCO pasaulio paveldo vietovę ir jos išskirtinę vertę;
- iššūkį ir /arba problemą, su kuria susiduria vietovė dėl klimato kaitos poveikio;
- dalyvio pasiūlytą problemos sprendimo būdą ar priemones.

Piešimui reikėtų naudoti [tuščius kadruočių lapus](#). Darbalapiuose dalyviams pateikiama keletas tuščių kadru, kuriuose pasirodys veiksmo ar istorijos raida.

KADRUOČIŲ STRUKTŪRA

- Dalyviai turėtų apgalvoti, kokią istoriją klimato kaitos tema jie norėtų perteikti auditorijai. „Paveldukas“ turėtų atlikti vieną iš pagrindinių vaidmenų tarp veikėjų, o idealiu atveju turėtų būti dar du pagrindiniai veikėjai - mergaitė ir berniukas.
- Scenarijus turi turėti siužetinio pasakojimo formą, apimančią įžangą, vystymą ir pabaigą.
 - Įžanga: dalyviai turėtų sukurti istoriją ir veikėjus, susijusius su pasirinkta pasaulio paveldo vietoje.
 - Vystymas: Tai yra istorijos pagrindas. Čia reikėtų pateikti kliūtis ar problemas, kurias veikėjai turi įveikti, o jei kliūčių nebuvo, - įdomią kelionę ar atsitiktinumų virtinę, kurią jie patyrė. Dalyviai šioje dalyje turėtų perteikti pagrindinę mintį.
 - Pabaiga: Tai yra istorijos kulminacija, kurioje viskas turėtų susidėlioti į vieną visumą, vaizduojančią, kaip, dalyvio nuomone, problema turėtų būti išspręsta ir suteikianti istorijai pabaigą.
- Dalyviai turėtų subalansuoti istorijos pristatymą, apvarstydami, kiek kadru skirti vertybės apibūdinimui, problemai su kuria susiduria pasaulio paveldo vietovė ir jų pasiūlytam sprendimui.
- Siužetinis pasakojimas turi būti pateiktas anglų arba prancūzų kalbomis.

Daugiau informacijos apie tai, kaip sukurti siužetinę lentelę, taip pat darbo lapo pavyzdį galite rasti [čia](#).

PRIZAS

Tarptautinio konkurso nugalėtojo darbas bus ekranizuotas profesionalių animatorių ir platinamas po visą pasaulį, rodomas įvairiuose UNESCO bei jo partnerių reginiuose!

TERMINAS

Konkursinės paraiškos su darbais turi pasiekti UNESCO Pasaulio paveldo centrą ne vėliau kaip iki: **2022 m. rugsėjo 30 d.**

KONKURSINĖS PARAIŠKOS PATEIKIMAS

- Jei siunčiama el. paštu:

Skanuota siužetinių lentelių versija turėtų būti išsiųsta UNESCO Pasaulio paveldo centrui el. paštu: PatrimonitoCompetition@unesco.org

- Jei siunčiama paštu:

Originalūs darbai (jeigu piešti ranka) arba spausdintos kopijos (jei tai skaitmeniniai meno kūriniai) turi būti pateiktos:

Ms Ines Yousfi

Focal Point, World Heritage Education Programme

UNESCO World Heritage Centre

7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP France

Phone: +33 1 45 68 18 82

E-mail: i.yousfi@unesco.org

Dalyviai taip pat gali pateikti savo darbus per savo šalių nacionalines UNESCO komisijas.

Kontaktai: Renata Vaičekonytė Kepežinskienė, paveldo programų vadovė, el. p. renata.kepezinskiene@unesco.lt (Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas, Radvilų g. 6, LT-01129 Vilnius, Tel. +370 5 210 7340).